

Revista de Historia de Jerez

ISSN: 1575-7129
BIBLID [1575-7129] 26 (2023) 1-375

nº 26 (2023)



Diseño y maquetación: Departamento de Imagen y Diseño. Ayuntamiento de Jerez
ISSN: 1575-7129
Depósito Legal: CA-412-19
Imprime: Estugraf Impresores, Ciempozuelos (Madrid)

Revista de
*H*istoria
de Jerez

Centro de Estudios Históricos Jerezanos

nº 26 (2023)



Revista de
Historia
de Jerez

Consejo de Redacción

Director

Miguel Ángel Borrego Soto

Secretario

Francisco José Barrionuevo Contreras

Vocales

Juan Félix Bellido Bello
Ramón Clavijo Provencio
Rosalía González Rodríguez
José María Gutiérrez López
Cristóbal Orellana González

Comité Científico

Juan Abellán Pérez
Alicia Arevalo González
Juan Ramón Cirici Narváez
José García Cabrera
Virgilio Martínez Enamorado
Silvia María Pérez González
José Ramos Muñoz
Fernando Nicolás Velázquez Basanta

Índice

ESTUDIOS

- Francisco Pinto Puerto, José María Guerrero Vega, Gregorio Mora Vicente,
Manuel Castellano Román y Roque Angulo Fornos 09
**EL PALACIO RIQUELME DE JEREZ DE LA FRONTERA Y
SU CONTEXTO URBANO**
- Javier Serrano Pinteño 31
**RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANÍSTICA.
LA IGLESIA Y EL CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA MERCED DE JEREZ DE LA FRONTERA**
- Francisco José Morales Bernal 87
**IMPRESA, LATÍN Y CIENCIA EN EL JEREZ DEL XVII:
DOS TRATADOS MÉDICOS JEREZANOS EN LENGUA LATINA**
- Juan Antonio Moreno Arana 109
**LA MÚSICA EN LA HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE
DE JESÚS DE JEREZ DE LA FRONTERA DURANTE EL SIGLO XVIII**
- Juan Rodríguez García 133
**VOCACIÓN EXPORTADORA DE LA INDUSTRIA VITIVINÍCOLA
DE JEREZ 1822-2015: AUGE, EXPANSIÓN Y DECADENCIA**
- José García Cabrera y Rubén García Gordillo 161
**LA DEPURACIÓN DE LOS TRABAJADORES MUNICIPALES
DE JEREZ DURANTE LA GUERRA CIVIL. UN CAPÍTULO DE
LA VIOLENCIA POLÍTICA DEL FRANQUISMO**
- Guillermo Martínez Salazar y Miguel Ríos Molina 213
**LA ESCULTURA DE FRANCISCO PINTO PARA EL TEMPLO
PARROQUIAL DE LAS MERCEDES DE SANTO DOMINGO
EN REPÚBLICA DOMINICANA: CONSIDERACIONES
ESTILÍSTICAS, TEMPORALES Y LOGÍSTICAS**
- Manuel Ruiz Romero 235
**EL AYUNTAMIENTO DE JEREZ: DE LA REFORMA POLÍTICA
A SU RENOVACIÓN DEMOCRÁTICA (1976-1979)**

DOCUMENTOS

- Miguel Ángel Borrego Soto 261
**NUEVOS DATOS SOBRE EL REPARTIMIENTO RÚSTICO
DE JEREZ A PARTIR DE VARIOS MANUSCRITOS INÉDITOS**
- Cristóbal Orellana González 317
ORDENANZAS DEL VINO DE JEREZ DE LA FRONTERA (1483)

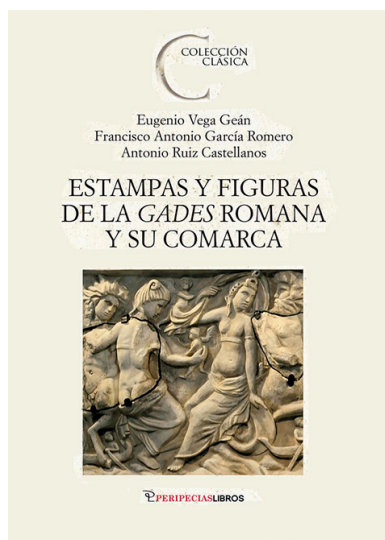
VARIA

- Miguel Ángel Borrego Soto 341
**SEMBLANZA DEL SABIO JEREZANO IB N ` ABD AL-MU`MIN
AL-ŠARİŠĪ EN EL VIII CENTENARIO DE SU MUERTE (1223-2023)**
- Diego Bejarano Gueimúndez Y Ernesto J. Toboso Suárez 349
**UNAS YESERÍAS MEDIEVALES PROCEDENTES
DE LA JUDERÍA DE JEREZ**

RESEÑAS

- Álvaro Cabezas García 359
VEGA GEÁN, E. J. y GARCÍA ROMERO, F. A.:
*Semana Santa de Jerez. Patrimonio, literatura, arte, curiosidades,
saeta, fenomenología, con la colaboración de
Francisco Antonio García Márquez.*
Córdoba: Editorial Almuzara, 2023.
Colección Arte y Patrimonio. 539 págs. ISBN 978-84-11313-95-7.
- Alba Sánchez Guerrero 363
**VEGA GEÁN, E. J. y GARCÍA ROMERO, F. A. y
RUIZ CASTELLANOS, A.: *Estampas y figuras de la
Gades Romana y su comarca. Jerez de la Frontera:***
Editorial Peripicias libros, 2023. 252 págs. ISBN: 978-84-126699-5-4.
- José Manuel Moreno Arana 369
**CABALLERO RAGEL, J.: *La ciudad burguesa.
Arquitectura isabelina en Jerez (1833-1868).***
Jerez de la Frontera: Tierra de Nadie Editores, 2023.
376 págs. ISBN: 978-84-126850-2-2
- Agustín García Lázaro 371
**PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María y
MINGORANCE RUIZ, José A.:**
*Los pagos de viñas de Jerez de la Frontera en el siglo XV.
Tierra, mercado y propietarios.* Madrid: Dykinson, S.L., 2023.
116 págs. ISBN: 978-84-1170-272-0.

VEGA GEÁN, E. J. y GARCÍA ROMERO, F. A. y RUIZ CASTELLANOS, A.
Estampas y figuras de la Gades Romana y su comarca.
Jerez de la Frontera. Editorial Peripecias libros, 2023. 252 págs.
ISBN: 978-84-126699-5-4.



“Hagamos hablar a la Historia con nombre y apellidos, divulguemos la vida de aquellas personas que civilizaron las tierras que estaban más allá de nuestras Columnas de Hércules, en el *finis terrae*”. Así comienza el prólogo que presenta el estudio realizado por los profesores Eugenio Vega Geán (profesor de La Salle-Buen Pastor en Jerez de la Frontera, del ISCRA “San Dioniso Areopagita”, miembro del CEHJ y de la Real Academia de San Dioniso), Francisco Antonio García Romero (doctor en Filología Clásica, profesor de IES Santa Isabel de Hungría en Jerez de la Frontera, miembro del CEHJ y de la Real Academia de San Dioniso) y Antonio Ruiz Castellanos (doctor en Filología Clásica y profesor de la Universidad de Cádiz). El presente trabajo cuenta con el ya mencionado prólogo de los autores, prefacio, catorce capítulos, epílogo y bibliografía, mostrando los capítulos la siguiente estructura:

Capítulo 1: DESDE LA CUNA. UN HOMENAJE A LAS MADRES

- Los difusos límites entre el nacimiento y la muerte. Las dolorosas pérdidas de Rogato: Festiva y Sodalis.
- Rituales del nacimiento.

- La madre en la *domus*.
- Balbo el Menor las conoció. Mujeres empoderadas en el palacio de Augusto (una objeción a Robert Graves).
- La crianza.
- La onomástica gaditana: cuando lo normal era llamarse Lucio o Gayo.

Capítulo 2: EL HOGAR: MARCO DE LA VIDA Y DE LA FAMILIA:

- La casa de nuestros antepasados: el contraste entre la casa vulgar y la del aristócrata.
- Los edificios Romanos en *Hasta Regia*: los ladrillos de Petrucidio Tarquinio.
- El hogar de los Bebio: la *domus* urbana.

Capítulo 3: LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA TURDETANAS

- Cultura Turdetana.
- La enseñanza de los niños.
- La infancia de Marco Casio Pirro y Herenia Crocine: aprendiendo a vivir con nuestros mitos y en nuestras tierras con sus peculiaridades.
- El poeta Canio Rufo.
- Una escuela de Filosofía y Teología: Moderato de *Gades*.

Capítulo 4: EL AMOR Y EL EROTISMO

- El amor según Voluptas, el culo de Teletusa y la lasciva Quincia.
- Escándalo en el incunable: la boda del barbudo Calístrato con el rudo Afro.
- El lector amante.
- Sobre el amuleto fálico que hay en el Museo de Jerez y el pene de los *Hermas*.

Capítulo 5: MUNICIPIO Y COLONIAS ROMANAS. EL CONVENTUS GADITANUS

- Un territorio lleno de antiguas ciudades.
- Cepión, el fundador de Chipiona.
- El municipio de L. Titio Verno, del decurión L. Fabio Cordo y del séviro L. Bebio Hermes.
- Las tribus administrativas.

Capítulo 6: LAS RELACIONES CLIENTELARES

- Un gaditano en el senado de Roma, L. Cornelio Pusión.

- El familiar jerezano del emperador Adriano.
- Adriano y Marco Aurelio, y su relación con *Gades*.

Capítulo 7: LOS INMIGRANTES.

- Sicinia Tuscila, la “etrusquita” de Hasta Regia.
- Serapis en Gibalbín.
- Onomástica de una *tabella defixionis*.

Capítulo 8: EL COMERCIO, LAS INFRAESTRUCTURAS Y LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN

- Un hito de la vía Augusta.
- El comerciante L. Mevio Fausto.
- Los bellos vidrios de Anio Sidonio.

Capítulo 9: LA PRODUCCIÓN

- El opulento terrateniente y bodeguero jerezano Bebio Hílaro.
- Columela, el primer agrónomo.
- Los talleres de Lucio Rasino Pisano y de Gneo Ateio.
- No hay nada mejor que nuestro *garum*.

Capítulo 10: EL OCIO

- De nuevo las bailarinas gaditanas, las *puellae Gaditanae* y otros entretenimientos.
- Germano, el gladiador samnio de *Gades*.

Capítulo 11: EL EJÉRCITO.

- El militar Q. Cornelio Seneción Aniano
- La primera invasión mora de Hispania.

Capítulo 12: LA ESCLAVITUD Y LOS LIBERTOS.

- El pasado de Nunnia, Mamulia Fausta y Víctor.
- Bebio Hermes forma parte de la *gens*.

Capítulo 13: LA MEDICINA, LA ESPERANZA DE VIDA Y LA MUERTE

- La medicina
- La medicina en *Gades*
- La esperanza de vida
- Fórmulas funerarias

- Las voces que salen del Museo
- Elegías y elogios en *Gades* y su entorno.

Capítulo 14: LA RELIGIÓN CÍVICA Y EL SINCRETISMO EN GADES

- La política religiosa
- Sincretismo, *interpretatio*
- Hércules, el semidiós del lejano y misterioso oeste.
- Devoción a Astarté-Venus.
- Isis y otras religiones místicas.
- Festividades y cultos.

La obra es un estudio pormenorizado sobre el legado clásico en la actual provincia de Cádiz, destacando no solo los aspectos que la marcaron y definieron tras la colonización de los romanos, sino también el marco cultural indígena previo que imprime unas características propias y únicas a la población de dicho territorio. Hablamos, pues, del sincretismo entre el legado clásico y las tribus autóctonas previas a la romanización. Y como bien comentaban los autores en el citado prólogo, “hacen hablar” a la historia: se valen de personas concretas, ejemplos “vivientes”, que emergen de las fuentes históricas, para ir desglosando el estilo de vida, las costumbres, las creencias religiosas, etc., de nuestros antepasados. Historia, Arqueología y Filología van de la mano, pues el lector hallará desde fuentes literarias y epigráficas hasta iconografía, las cuales lo guiarán a través de este ameno paseo por la historia. Nuestros autores acercan “lo clásico” a cualquier lector curioso que quiera sumergirse en los orígenes de nuestro ADN y lo hacen de la mejor manera posible: analizando aquello que nos define como *seres humanos*, desde los entresijos de la conformación del sistema político (con el ejemplo del ascenso de la familia Balbo como simbiosis entre turdetanos y romanos), las construcciones y vías de comunicación que harían de *Gades* otra parte del vasto Imperio, e incluso las pasiones sexuales (con los suntuosos bailes de las *puellae Gaditanae*) o aspectos culturales (el marcado bilingüismo púnico-latino con el que aprendían a expresarse los niños gaditanos, la gran figura del poeta Canio Rufo, o la presencia de Moderato de *Gades* como pensador que intentó conciliar la filosofía platónica con el neopitagorismo). Estas y otras muchas cuestiones podrá encontrar aquel cuya curiosidad lo lleve a navegar por las aguas de nuestro pasado, y todas ellas igualmente interesantes (¿sabrá elpreciado lector que el emperador Adriano tenía un pariente jerezano?).

Sin duda, un completo trabajo que no solo logra su objetivo, sino que también reivindica la importancia del estudio y el conocimiento de nuestro legado clásico, ya que, una vez más, nos sirve para conocer nuestra historia, nuestros orígenes, pero, sobre todo, nuestra identidad. El lector podrá entender “por qué somos así”, y se acercará a aquello que nos define como *Gaditani et Gaditanae*.

Alba Sánchez Guerrero