

Revista de Historia de Jerez

ISSN: 1575-7129
BIBLID [1575-7129] 26 (2023) 1-375

nº 26 (2023)



Diseño y maquetación: Departamento de Imagen y Diseño. Ayuntamiento de Jerez
ISSN: 1575-7129

Depósito Legal: CA-412-19

Imprime: Estugraf Impresores, Ciempozuelos (Madrid)

Revista de
*H*istoria
de Jerez

Centro de Estudios Históricos Jerezanos

nº 26 (2023)



Revista de
Historia
de Jerez

Consejo de Redacción

Director

Miguel Ángel Borrego Soto

Secretario

Francisco José Barrionuevo Contreras

Vocales

Juan Félix Bellido Bello
Ramón Clavijo Provencio
Rosalía González Rodríguez
José María Gutiérrez López
Cristóbal Orellana González

Comité Científico

Juan Abellán Pérez
Alicia Arevalo González
Juan Ramón Cirici Narváez
José García Cabrera
Virgilio Martínez Enamorado
Silvia María Pérez González
José Ramos Muñoz
Fernando Nicolás Velázquez Basanta

Índice

ESTUDIOS

- Francisco Pinto Puerto, José María Guerrero Vega, Gregorio Mora Vicente,
Manuel Castellano Román y Roque Angulo Fornos 09
**EL PALACIO RIQUELME DE JEREZ DE LA FRONTERA Y
SU CONTEXTO URBANO**
- Javier Serrano Pinteño 31
**RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANÍSTICA.
LA IGLESIA Y EL CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA MERCED DE JEREZ DE LA FRONTERA**
- Francisco José Morales Bernal 87
**IMPRESA, LATÍN Y CIENCIA EN EL JEREZ DEL XVII:
DOS TRATADOS MÉDICOS JEREZANOS EN LENGUA LATINA**
- Juan Antonio Moreno Arana 109
**LA MÚSICA EN LA HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE
DE JESÚS DE JEREZ DE LA FRONTERA DURANTE EL SIGLO XVIII**
- Juan Rodríguez García 133
**VOCACIÓN EXPORTADORA DE LA INDUSTRIA VITIVINÍCOLA
DE JEREZ 1822-2015: AUJE, EXPANSIÓN Y DECADENCIA**
- José García Cabrera y Rubén García Gordillo 161
**LA DEPURACIÓN DE LOS TRABAJADORES MUNICIPALES
DE JEREZ DURANTE LA GUERRA CIVIL. UN CAPÍTULO DE
LA VIOLENCIA POLÍTICA DEL FRANQUISMO**
- Guillermo Martínez Salazar y Miguel Ríos Molina 213
**LA ESCULTURA DE FRANCISCO PINTO PARA EL TEMPLO
PARROQUIAL DE LAS MERCEDES DE SANTO DOMINGO
EN REPÚBLICA DOMINICANA: CONSIDERACIONES
ESTILÍSTICAS, TEMPORALES Y LOGÍSTICAS**
- Manuel Ruiz Romero 235
**EL AYUNTAMIENTO DE JEREZ: DE LA REFORMA POLÍTICA
A SU RENOVACIÓN DEMOCRÁTICA (1976-1979))**

DOCUMENTOS

- Miguel Ángel Borrego Soto 261
**NUEVOS DATOS SOBRE EL REPARTIMIENTO RÚSTICO
DE JEREZ A PARTIR DE VARIOS MANUSCRITOS INÉDITOS**
- Cristóbal Orellana González 317
ORDENANZAS DEL VINO DE JEREZ DE LA FRONTERA (1483)

VARIA

- Miguel Ángel Borrego Soto 341
**SEMBLANZA DEL SABIO JEREZANO IB N ` ABD AL-MU`MIN
AL-ŠARİŠĪ EN EL VIII CENTENARIO DE SU MUERTE (1223-2023)**
- Diego Bejarano Gueimúndez Y Ernesto J. Toboso Suárez 349
**UNAS YESERÍAS MEDIEVALES PROCEDENTES
DE LA JUDERÍA DE JEREZ**

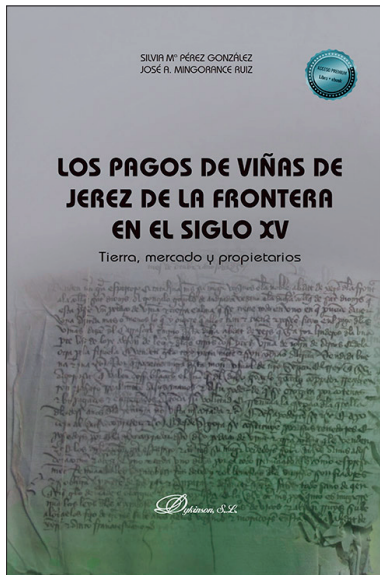
RESEÑAS

- Álvaro Cabezas García 359
VEGA GEÁN, E. J. y GARCÍA ROMERO, F. A.:
*Semana Santa de Jerez. Patrimonio, literatura, arte, curiosidades,
saeta, fenomenología, con la colaboración de
Francisco Antonio García Márquez.*
Córdoba: Editorial Almuzara, 2023.
Colección Arte y Patrimonio. 539 págs. ISBN 978-84-11313-95-7.
- Alba Sánchez Guerrero 363
**VEGA GEÁN, E. J. y GARCÍA ROMERO, F. A. y
RUIZ CASTELLANOS, A.: Estampas y figuras de la
Gades Romana y su comarca. Jerez de la Frontera:**
Editorial Peripicias libros, 2023. 252 págs. ISBN: 978-84-126699-5-4.
- José Manuel Moreno Arana 369
CABALLERO RAGEL, J.: La ciudad burguesa.
Arquitectura isabelina en Jerez (1833-1868).
Jerez de la Frontera: Tierra de Nadie Editores, 2023.
376 págs. ISBN: 978-84-126850-2-2
- Agustín García Lázaro 371
**PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María y
MINGORANCE RUIZ, José A.:**
Los pagos de viñas de Jerez de la Frontera en el siglo XV.
Tierra, mercado y propietarios. Madrid: Dykinson, S.L., 2023.
116 págs. ISBN: 978-84-1170-272-0.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María y MINGORANCE RUIZ, José A.:
Los pagos de viñas de Jerez de la Frontera en el siglo XV. Tierra, mercado y propietarios.

Madrid: Dykinson, S.L., 2023. 116 págs.

ISBN: 978-84-1170-272-0.



El cultivo de la vid en el entorno de la campiña jerezana ancla sus raíces en la antigüedad como apuntan los trabajos del profesor Diego Ruiz Mata y estuvo muy extendido durante la época romana como han puesto de manifiesto, entre otras, las investigaciones dirigidas por los profesores Lázaro Lagóstena Barrios y José A. Ruiz Gil en el entorno de Hasta Regia y la campiña gaditana. La continuidad de la viticultura en nuestro territorio durante los siglos medievales, ha sido también objeto de diferentes estudios impulsados por los trabajos del profesor Emilio Martín Gutiérrez.

Profundizando en el mundo del viñedo jerezano en el siglo XV, las investigaciones de los profesores Silvia María Pérez González y José Antonio Mingorance Ruiz, aportan nuevos conocimientos que ofrecen luz sobre los más variados aspectos del cultivo de la vid, la localización geográfica de los pagos de viñas y distintas cuestiones económicas relativas a su tenencia y explotación.

Con anterioridad a la publicación de la obra que nos ocupa, *“Los pagos de viñas de Jerez de la Frontera en el siglo XV”*, los autores ya habían realizado

diferentes estudios en este campo, entre los que destacan *“Jerez de la Frontera y sus vinos: un maridaje desde la Baja Edad Media”* (2020), *“La exportación del vino y las pasas de Jerez de la Frontera a finales de la Edad Media”* (2020) o *“La construcción del mercado local del vino de Jerez de la Frontera a finales de la Edad Media: normativa y espacios”* (2022), por citar sólo los más recientes.

El presente libro consta de tres capítulos que vienen precedidos por un prólogo de Eduardo Aznar Vallejo, Catedrático de Historia Medieval. Se subraya en él, entre otras cuestiones, como este trabajo busca ahondar en la “Historia del paisaje humanizado” en la línea de las propuestas de las escuelas de la Geografía histórica, destacando el “concienzudo esfuerzo” de los autores, quienes poseen “un perfecto conocimiento de las fuentes jerezanas”.

El primer capítulo ofrece unas Consideraciones Generales donde se repasa como en los últimos años se han publicado diferentes estudios sobre el viñedo jerezano a finales de la Edad Media, a partir, especialmente de los trabajos del profesor Martín Gutiérrez y su contribución al estudio del paisaje agrario. Faltaba, sin embargo, profundizar en el conocimiento de la ocupación social de dicho espacio y para ello era preciso abordar el análisis pormenorizado de los pagos y su ubicación, de las explotaciones existentes en ellos, así como caracterizar a sus propietarios, su posible extensión, sus sistemas de explotación, el mercado de trabajo en torno al viñedo... aspectos todos ellos que han sido tratados en el presente libro.

Este arduo trabajo sólo podía acometerse desde un estudio exhaustivo de las fuentes documentales y para ello los autores han analizado a fondo los Protocolos Notariales y las Actas Capitulares custodiadas en el Archivo Municipal de Jerez, construyendo una base de datos de 1253 registros relacionados con los distintos pagos, propietarios de viñas, arrendatarios, censatarios, mercado de trabajo en torno a las faenas del viñedo, precios, exportaciones... Buena parte de estos datos son expuestos en cuadros donde se sintetizan las distintas explotaciones por pagos y años en el periodo comprendido entre 1392 y 1504.

La importancia y antigüedad de algunos de estos pagos se pone de manifiesto en el número de viñas mantenidas a lo largo del siglo, que se acercan al centenar en el caso de los pagos de Macharnudo, Carrascal y Balbaina, que cuentan así con más de seis siglos de historia y referencias documentales. En otros casos, como en los de los pagos de Valdeteros, Santaolalla o Martín Díaz, se han obtenido muy pocos registros.

De gran interés son los datos aportados sobre la superficie del viñedo, estimada en torno a 10.000 aranzadas en 1505, así como la extensión media de

las explotaciones cifrada en 2,38 aranzadas. Este último es uno de los datos más relevantes aportados por el estudio por cuanto apunta a un viñedo minifundista y, aún, microfundista. Si la mayor finca registrada es una del pago de Balbaina con 25,5 aranzadas, el estudio recoge la existencia de multitud de parcelas con superficies comprendidas entre 0,5 y 3 aranzadas, dimensiones que concuerdan con una explotación del viñedo de carácter familiar y dedicada en buena parte al autoconsumo.

El capítulo segundo, el más extenso del libro, está dedicado al análisis y descripción de los pagos de viñas. En él se hace una revisión de la definición tradicional de pago acudiendo a autores como Pemartín (1965), González Gordon (1970) o García de Luján (1997) que, con ligeras variaciones, se ha mantenido inalterable en la bibliografía especializada y que apuntan a la existencia de un conjunto de características comunes (suelo, exposición a vientos y al sol, orografía...) que compartirían los viñedos enmarcados en ellos. A la luz de sus investigaciones, los autores cuestionan este concepto de "pago" con ejemplos evidentes de algunos que, estando situados en un mismo paraje, constituidos por un mismo tipo de suelos y expuestos a la misma orientación con respecto a la irradiación solar o los vientos, son considerados distintos, concluyendo que "es la voluntad de los propietarios quien fija los nombres de los diferentes pagos y que solo en cierto es parte que entre ellos comparten algunos caracteres".

La relación de 28 pagos apuntados por el profesor Martín Gutiérrez en la última década del XIV y las primeras décadas del XV, o la de 58 pagos recogidos por este mismo investigador en el periodo 1392-1523, fue ya ampliada hasta 61 por uno de los autores -Mingorance Ruiz- en su tesis doctoral sobre *"Los extranjeros en Jerez de la Frontera a finales de la Edad Media"* (2013) y aumentada notablemente en este nuevo estudio hasta un total de 75 pagos de viñas. Se trata, obviamente, de un número variable a lo largo del tiempo analizado. De cada uno de ellos, se ofrecen en este capítulo datos relativos a su localización geográfica (en los distintos sectores en los que se ha dividido el alfoz jerezano para facilitar su estudio), las referencias documentales a las viñas localizadas en ellos, su superficie, sus propietarios o su régimen de tenencia y explotación, aportando así una valiosa información para el conocimiento del territorio y su uso social, así como para las valorar las repercusiones económicas en la vida de sus propietarios y de la ciudad.

El tercer capítulo lleva por título "La explotación de la tierra del vino". Ilustrado con diferentes cuadros de datos y numerosas referencias documentales extraídas de los Protocolos Notariales y la Actas Capitulares, se ocupa

del análisis de la propiedad de las viñas y de sus modos de explotación. Se pone aquí de manifiesto un claro predominio de la explotación directa (80%), en consonancia con su carácter minifundista y de complemento de la economía familiar. Los autores analizan también la explotación indirecta (20%) y sus diferentes modalidades por censo o arriendo.

De gran interés es el apartado dedicado al estudio del laboreo de las viñas, ofreciéndose testimonios recogidos en las fuentes documentales acerca de las diferentes tareas que se realizan en el viñedo a lo largo del año: agostar, ahoyar, cavar, binar, vendimiar, transporte del fruto a la ciudad, podar, sarmentar... Otro de los apartados de este capítulo, de marcado carácter económico, aborda el mercado del viñedo y el precio de la tierra (que comparan también con datos de ciudades vecinas). Se ofrecen aquí interesantes cuadros de precios de compraventa en los que se apunta una tendencia secular al alza, y donde el pago de Balbaina lidera los precios. El coste de los arrendamientos o de los censos y sus modos y periodos de pago son, igualmente, tratados en este apartado.

El tercer capítulo se cierra con el análisis de la propiedad del viñedo. El acceso a la misma es mayoritariamente por herencia de los antepasados (80%). De gran interés es el perfil de los propietarios, elaborado con la información obtenida de 906 registros, y en la que se ofrecen datos de sus oficios y ocupaciones, destacando los pertenecientes a los sectores de construcción, madera y textil. Entre los arrendatarios y censatarios destacan los artesanos, quienes verían en la explotación de las viñas un complemento a su trabajo habitual.

El libro incorpora, finalmente, un apartado de Conclusiones donde se sintetizan los aspectos más relevantes de la investigación. Una selecta bibliografía completa este trabajo, que se cierra con un apéndice documental en el que los autores ilustran, con la transcripción de distintos textos, algunos ejemplos de la rica variedad de referencias de las que se han servido en su investigación. Como complemento a todo ello, el libro incluye 12 mapas y planos de distintos sectores del término municipal, con la localización espacial de los pagos estudiados. En ellos aparecen nuevos topónimos, nombres que leemos por primera vez y que enriquecen la cartografía medieval jerezana, ofreciendo al mundo del viñedo y del vino actual, referencias que lo enraízan en tiempos remotos, que lo cargan de historia, profundidad y, en definitiva, valor. Junto a los planos se incluyen también 14 fotografías de diferentes pagos que traen al lector las imágenes de esos parajes descritos en el texto.

Como señala en el prólogo el profesor Aznar Vallejo, “el resultado final es un libro serio, bien pensado y bien expresado, que será de ayuda a todos los interesados en la Historia Medieval Xericiense”.

Agustín García Lázaro