

<i>Antonio Mariscal Trujillo</i> ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS EN EL JEREZ DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX .....	195
<i>Juan Cabral Bustillos</i> EL ALCORNOQUE Y EL CORCHO EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ. ACERCAMIENTO HISTÓRICO A UN SECTOR OLVIDADO .....	203
<i>M<sup>o</sup> Dolores Rodríguez Doblas, Juan José Cienfuegos García y José López Romero</i> D. ANTONIO ROMA RUBIES, UN PROFESOR SOCIALISTA EN EL INSTITUTO DE JEREZ DE LA FRONTERA (1903-1931) .....	229
DOCUMENTOS Y RESEÑAS .....	241
<i>Jesús Antón Portillo - José Jácome González</i> SOBRE LA AUTORÍA DEL CRISTO DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS DE JEREZ DE LA FRONTERA .....	243
<i>María Dolores Rojas Vaca</i> UN REGISTRO NOTARIAL DE JEREZ DE LA FRONTERA .....	245
<i>Fernández Lira, José Ramón:</i> EL ARTE EN LA SEMANA SANTA Y LAS COFRADÍAS (SIGLOS XIX Y XX) .....	249
<i>Ríos Martínez, Esperanza de los; Aroca Vicenti, Fernando:</i> EL ARTE EN JEREZ .....	252
<i>Manuel Ravina Martín:</i> GUÍA DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ .....	255
<i>Diego Caro Cancela (Coord.)</i> HISTORIA DE JEREZ DE LA FRONTERA .....	259

---

Ramón Clavijo Provencio (\*) - Natalio Benítez Ragel (\*\*)

---

## HISTORIAS E HISTORIADORES DE JEREZ DE LA FRONTERA

La Historia es algo apasionante. Esta contundente afirmación, sin embargo, choca con la poca percepción que de ello tiene el gran público. Esto es debido, en gran manera, a la incapacidad de los propios historiadores para "vender" sus propios trabajos, de tal manera que éstos quedan reducidos a círculos muy restringidos, importantes sin duda, pero con poca capacidad de transmitir la relevancia de sus investigaciones al resto de la sociedad.

Siempre hemos creído que la labor de divulgación histórica es tan vital como la puramente investigadora. Tan importante, a nuestro modesto entender, es avanzar en las investigaciones en curso, como poner éstas, con un lenguaje asequible, al alcance del mayor número de personas, logrando así que la sociedad sea consciente de la importancia de aquello que los historiadores "se traen entre manos". Si no hacemos un intento de acercar el trabajo del historiador al gran público, corremos el riesgo de que se siga considerando la Historia como una gran desconocida, donde los que trabajan en ella son un círculo poco menos que de sabios excéntricos desconectados de toda realidad.

Tomás García Figueras, en los años sesenta, realizó un intento bastante afortunado de acercar la Historia a un público no erudito. "Un siglo de historias e historiadores de Jerez de la Frontera" (1), la obra a que nos referimos, no era una historia "al uso", un mero acercamiento a hechos y fenómenos de carácter económico, político, social, cultural o una simple exposición de los episodios del pasado. Antes al contrario, por vez primera en la historiografía local, aquella obra se lanzaba a desvelar el trabajo de los historiadores, quienes eran éstos, qué aportaron con sus investigaciones, qué clase de "historias" nos legaron... Sin duda fue la primera obra que hizo un intento serio de acercarnos a aquellos que "con paciencia y renunciación muchas veces a una vida normal" —como escribiera alguna vez Luis Pericot—, hacen posible que la historia, en este caso la más cercana, no se pierda y esté siempre presente y viva como uno de los mayores legados para futuras generaciones.

Desde hace muy pocos años, el hasta ese momento desconocido interés por la historia local, ha dejado paso a la corriente contraria, viendo cómo se multiplican los estudios sobre ella de tal manera, que en muy corto espacio de tiempo la historiografía jerezana se ha visto enriquecida por tal número de obras que igualan a las de todo el periodo anterior, y cuyo punto de partida lo marcaría la obra de Diego Gómez Salido.

Pero hay más. Efectivamente, todo este proceso ha conducido a la aparición de una muy reciente Historia General de la ciudad (2), algo que hubiese sido impensable tan solo

---

\* Centro de Estudios Jerezanos. Director del Archivo y Biblioteca Mpal.

\*\* Historiador, Profesor Escuela de Relaciones Laborales de Jerez

1.- García Figueras, Tomás: *Un siglo de historias e historiadores de Jerez de la Frontera (1863-1972)*. Jerez, Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1974.

2.- Caro Cancela, Diego (coord.): *Historia de Jerez de la Frontera*. 3 v. Cádiz, Diputación, 1999

una década antes, dada la orfandad de estudios históricos sobre Jerez enfocados de una manera científica. Esta serie de datos hacen necesario que no perdamos de vista la relación de historias e historiadores de nuestra ciudad, afortunadamente cada vez más extensa, y exige un nuevo estudio, compilación, análisis y valoración de lo más recientemente publicado. Hasta este momento, los estudios que se centran en el devenir de la historiografía sobre la ciudad, han sido más bien escasos. Quizás el primer repertorio sobre las historias y los historiadores de Jerez del que tengamos noticias sea el "Discurso sobre las historias y los historiadores de Jerez de la Frontera", de Manuel de Bertemati y Troncoso (3). Este historiador, de origen gaditano, pasa por méritos propios a engrosar la nómina de historiadores jerezanos, haciendo un repaso, a caballo entre el ensayo y el estudio científico, de los trabajos históricos que hasta ese momento se habían detenido a analizar a historia de Jerez. Existen muy pocos ejemplares de esta obra, los pocos que conocemos se encuentran en bibliotecas privadas, salvo dos ejemplares depositados en la Biblioteca Municipal Central de Jerez. (4)

Años más tarde, Agustín Muñoz y Gomez publicaría su "Historiografía y antigüedades de Jerez de la Frontera" (5). La novedad del trabajo estribaba en que se nos proporcionaban noticias acerca de las historias e historiadores de la ciudad, extraídas de documentos hasta entonces inéditos del Archivo Municipal.

Tomás García Figueras, en la obra citada al inicio de estas líneas, repasaba lo que dieron de sí los estudios sobre historia local durante el siglo XIX, escudriñando de paso la vida de sus autores. Figueras prometió una segunda entrega dedicada al siglo XX, pero ésta nunca llegaría a ver la luz.

"Xeritium", de José Rodríguez Carrión (6), o el breve repertorio publicado por Orellana González (7), completan la relación de trabajos que se han detenido, más o menos exhaustivamente, en analizar la producción historiográfica jerezana desde sus orígenes.

Llegados a este punto, conviene decir que lo que sigue no es sino la relación de obras dedicadas a la historia local, publicadas a partir de 1991, enlazando así con el mencionado trabajo de Orellana, y hasta el momento presente. Es, en definitiva, el trabajo presentado en esta *Revista de Historia*, el necesario preámbulo a otro proyecto de investigación más ambicio-

3.- Bertemati y Troncoso, M. De: *Discurso sobre las historias y los historiadores de Jerez de la Frontera, dirigido a la Real Sociedad Económica de Amigos del País jerezana en 1863*. Jerez, 1883.

4.- Existe además un manuscrito autógráfico de esta obra, conservado en la Biblioteca Pública Municipal "Padre Luis Coloma", y datado en el mismo año en que Bertemati pronunció el Discurso.

5.- Muñoz y Gómez, Agustín: *Historiografía y antigüedades de Jerez de la Frontera: colección de documentos inéditos relativos a los historiadores y monumentos...* Jerez, 1889 imp.

6.- Rodríguez Carrión, José: *Xeritium: complementos bibliográficos para la historia de Jerez*. Jerez, CEHJ, 1983.

7.- Orellana González, Cristóbal: *El Archivo Municipal de Jerez: contenidos y perspectivas de investigación*. Bibliografía básica, en *Revista de Historia de Jerez* (1992), nº 1. Jerez, Asociación de Historia de Jerez, 1992.

so, actualmente en curso y que esperamos pronto dar a conocer, donde se estudia de manera más exhaustiva el devenir historiográfico local y quiénes lo protagonizaron. Será éste, no solo un intento de repasar los estudios que sobre la historia de Jerez han sido, sino de acercar el trabajo del historiador al gran público. Solo esa cercanía nos convencerá, como afirmábamos al principio, de que la Historia es apasionante.

#### RELACION DE OBRAS SOBRE HISTORIA DE JEREZ

AUTOR	TITULO	REVISTA	LUGAR	EDITOR	AÑO
Abellán Pérez, J.	La industria textil en Jerez de la Frontera: (de finales del S. XIV a mediados del XV)		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez, B.U.C. (nº 12)	D.L. 1993
Abellán Pérez, Juan	Deudas y préstamos contraídos por algunos jerezanos en el siglo XV, según sus testamentos	Revista de Historia de Jerez (1996), nº 3	Jerez Fra.	Seris, Asociación de HP de Jerez	D.L. 1992
Aguiar Cobo, A.-Corral Fernández, M. D.	Pervivencia de la iconología de Ripa en el arte religioso actual: los judíos de San Mateo	Revista de Historia de Jerez (1998), nº 4	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Aguilar Villagrán, M. [et al.]	HOMENAJE a Antonio Cabral Chamorro, historiador (1953-1997) (Panfletos y materiales)		Trebujena	Centro de Estudios y Documentación	1998
Alvarez Chillida, G.	Vieja y nueva derecha: el cacicato de Jerez y Cádiz en las postrimerías de la Restauración	Revista de Historia de Jerez (1994), nº 2	Jerez Fra.	Seris, Asociación de HP de Jerez	D.L. 1992
Aroca Vicenti, F.	Fiestas y celebraciones en el Jerez del Setecientos	Trivium (1996), nº 8	Jerez Fra.	Ayto. Jerez, Cultura y Deportes	D.L. 1990
Aroca Vicenti, F.	La parroquia de San Mateo de Jerez de la Frontera en el siglo XVIII: obras y restauraciones	Revista de Historia de Jerez (1999), nº 5	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Aroca Vicenti, Fernando	Aspectos urbanísticos en el Jerez del siglo XVIII	Actas IV Jornadas de Historia de Jerez, 1990	Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo y Cultura, Ayto. Jerez	D.L. 1992
Aroca Vicenti, Fernando	Aportaciones al estudio del retablo del siglo XVIII en la Baja Andalucía: el modelo jerezano	Laboratorio de Arte (1997), nº 10	Sevilla	Universidad de Sevilla	1997
Aroca Vicenti, Fernando	Las casas capitulares de Jerez de la Frontera en la segunda mitad del siglo XVIII: obras y reformas	Archivo Hispalense (1995), nº 239	Sevilla		1995
Barrigán Muñoz, I.M. coord.	Aguas de Jerez (3 volúmenes)		Jerez Fra.	Aguas de Jerez	1994

Barroso Vázquez, M.D.	Arquitectura efímera en el Jerez del Seis cientos	Trivium (1993), nº 5	Jerez Fra.	Ayto.Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Barroso Vázquez, M.D.	Artistas de la platería jerezana: el taller de los Montenegro	Trivium (1994), nº 6	Jerez Fra.	Ayto.Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Bellido, Juan Félix	¿Por qué lloraron los judíos al abandonar Jerez? ensayo de un reportaje a la historia		Jerez Fra.	Caja Ahorros de Jerez	D.L. 1993
Borrego Pila, Mª del Carmen	El Jerez hacedor de culturas		Jerez Fra.	Consejo Regulador	1998
Brey, Gerard	Los sucesos trágicos de Jerez de la Frontera en 1892: un balance historiográfico	Revista de Historia de Jerez (1998), nº 4	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Caballero RageL, Jesús	Notas documentales sobre cuatro esculturas existentes en Jerez de la Frontera	Trivium (1996), nº 8	Jerez Fra.	Ayto.Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Caballero RageL, Jesús	Obras atribuidas a Zurbarán y su Escuela en Jerez de la Frontera	Revista de Historia de Jerez (1999), nº 5	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Cabral Chamorro, A.	La colonización ilustrada y liberal en Jerez de la Frontera, 1750-1850		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez	1996
Cantero García, V.	Ecos y críticas de la prensa jerezana a las obras de Luis de Eguilaz	Revista de Historia de Jerez (1998), nº 4	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Carbonero Cano, P.	El habla de Jerez: estudio sociolingüístico		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez, B.U.C. (nº 5)	1992
Caro CanceLa, D.	Jerez durante la II República (Premios Manuel Esteve)		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez	En prensa
Caro CanceLa, D., coord.	Historia de Jerez de la Frontera (3 v.)		Cádiz	Diputación Provincial	1999
Caro CanceLa, Diego	Huelgas en Jerez en el cenio 1918-1920	Revista de Historia de Jerez (1994), nº 2	Jerez Fra.	Seris, Asociación de Hª de Jerez	D.L. 1992
Caro CanceLa, Diego	El motin contra las quintas en el Jerez de 1869: una revuelta popular	Actas I Jornadas de Historia de Jerez, 1987	Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo y Cultura. Ayto.Jerez	[sa.]
Caro CanceLa, Diego	La creación literaria en la prensa obrera de Jerez (1899-1902)	Revista de Historia de Jerez (1996), nº 3	Jerez Fra.	Seris, Asociación de Hª de Jerez	D.L. 1992
Caro CanceLa, Diego	El cólera morbo en Jerez: la epidemia de 1854	Trocadero (1991), nº 3	Jerez Fra.	U.C.A	1991
Ceballos Benito, J.; Guimerá O'Dogherty, V.	Guía de las aves de Jerez y de la provincia de Cádiz: atlas ornitológico de las especies nidificantes		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez, B. U.C. (nº 9)	
Cebrián García, J.	Un hombre de letras del siglo XVIII. Bartolomé Gutiérrez	Actas IV Jornadas Hª de Jerez, 1990	Jerez Fra.	Bib. Urb. Cultura	1992

Chacón Holgado, J.M.; Ruiz Ballesteros, E.	Recrear la ciudad: centro histórico y patrimonio cultural en Jerez	Revista de Historia de Jerez (1996), nº 3	Jerez Fra.	Seris, Asociación de Hª de Jerez	D.L. 1992
Cienfuegos, Juan	La II República y el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Jerez: (hoy P.L. Coloma)	Revista de Historia de Jerez (1999), nº 5	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Cirici Narváez, Juan R.	El informe de La Vega: situación y estado de La Cartuja de Jerez en el año 1886	Revista de Historia de Jerez (1994), nº 2	Jerez Fra.	Seris, Asociación de Hª de Jerez	D.L. 1992
Clavijo Provencio, R.	Manuel Esteve Guerrero: medio siglo de cultura jerezana (1925-1975)		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez, B.U.C. (nº 15)	D.L. 1995
Clavijo Provencio, R.	La biblioteca municipal de Jerez	Boletín Asociación And. De Bibliotecarios (1995), nº 39	Málaga	Asociación Andaluza de Bibliotecarios	D.L. 1995
Clavijo Provencio, R.	El legado de José de Soto y Molina, bibliófilo jerezano	Boletín Asociación And. Bibliotecarios (1990), nº 20	Málaga	Asociación Andaluza Bibliotecarios	D.L. 1984
Clavijo Provencio, R.; Benitez Ragel, Natalio	Jerez y la independencia de América: testimonios locales sobre el impacto psicológico de la crisis. Aproximación bibliográfica	Trivium (1995), nº 7	Jerez Fra.	Ayto.Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Clavijo Provencio, R.; Puerto Castrillón, C.; Gómez Martín, A.	El mundo del libro y las bibliotecas en el Jerez Ilustrado	Revista de Historia de Jerez (1994), nº 2	Jerez Fra.	Seris, Asociación de Hª de Jerez	D.L. 1992
Clavijo Provencio, R.; Puerto Castrillón, C.; Gómez Martín, Amparo	La biblioteca municipal jerezana: fondo histórico	Boletín Asociación And. Bibliotecarios (1988), nº 11	Málaga	Asociación Andaluza Bibliotecarios	D.L. 1984
Clavijo Provencio, Ramón	La biblioteca municipal de Jerez: su protagonismo cultural en la historia contemporánea local	Trivium (1991), Nº 3	Jerez Fra.	Ayto.Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Díaz Chamorro, Virginia	Santísimo Cristo de la Esperanza. ¿obra de Juan de Mesa?	Trivium (1997), nº 9	Jerez Fra.	Ayto.Jerez. Cultura y Dep.	D.L. 1990
Falcón Márquez, Teod.	Arquitectura religiosa en el Jerez del siglo XVIII	Actas IV Jornadas de Historia de Jerez, 1990	Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo y Cultura. Ayto.Jerez	D.L. 1992
Fernández Villegas, C.	Nueva historia de Jerez y la provincia de Cádiz		Jerez Fra.	Carlos Fernández Villegas	D.L. 1997
García Romero, Fco. Antº.	La Antigüedad y los clásicos en Pequeñeces del Padrelaiz Coloma	Págmus: revista de humanidades(1990)	Jerez Fra.	Gráficos del Exportados	D.L. 1989
Gómez Moberdano, J.J.	Jerez de la Frontera y su comarca		Jerez Fra.	Caja Ahorros	1987
González Beltrán, J.M.	Las elecciones municipales de diputados del común y personero en el Jerez de la Fra. de la segunda mitad del siglo XVIII	Actas IV Jornadas de Historia de Jerez, 1990	Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo y Cultura. Ayto.Jerez	D.L. 1992

González Beltrán, J.M.	Honor, riqueza y poder: los Veinticuatro de Jerez de la Frontera en el siglo XVIII		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez. Sv. de Publicaciones	1998
González, Rosalía	Panorama de la investigación arqueológica	Actas I Jornadas de Historia de Jerez, 1987	Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo y Cultura. Ayto. Jerez	[sa.]
Herrera Rodríguez, F.	El médico jerezano Juan José Cambas Gallego (1833-1877)	Revista de Historia de Jerez (1994), nº 2	Jerez Fra.	Seris. Asociación de HP de Jerez	D.L. 1992
Jiménez Blanco, José I.	Privatización y apropiación de tierras municipales en la Baja Andalucía: Jerez de la Frontera, 1750-1995		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez. B.U.C., Emensa	1996
Leiva, Juan; Leiva, Inmaculada	El periodismo en Jerez: siglo XX: prensa, radio y televisión		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez. Sv. de Publicaciones	D.L. 1999
Loma Fernández, A.	Jerez y sus ilustrados: 1785-1800	Revista HP Jerez	Jerez Fra.	C.E.H.J.	1992
López Campuzano, J.	Humanismo y arte en el Renacimiento jerezano	Trivium (1994), nº 6	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
López Campuzano, J.	La sillería del coro de la Canuja jerezana	Trivium (1996), nº 8	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
López Romero, J.	Don Pedro de Vera Mendoza: vida y fortuna de un jerezano del siglo XV		Jerez Fra.	C.E.H.J.	1992
López Romero, José	Una revista cultural en el Jerez del siglo XIX	Trivium (1997), nº 9	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
López Romero, José	Ley de imprenta y periodismo: casos de censura en el Jerez del siglo XIX	Revista de Historia de Jerez (1999), nº 5	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
López Vargas-Machuca, Fernando	Espacios funerarios de la aristocracia en la arquitectura medieval jerezana	Revista de Historia de Jerez (1999), nº 5	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
López Vargas-Machuca, Fernando	En torno a la cronología del Templo de San Dionisio de Jerez de la Frontera	Archivo Español de Arte (1999), nº 287	Madrid	C.S.I.C.	1999
Lozano Salado, D.	Los amos de la tierra: estructura de la propiedad a comienzos del Ochocientos en el agro jerezano	Revista de Historia de Jerez (1999), nº 5	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Lozano Salado, D.	Jerez a principios del siglo XIX: urbanismo y propiedad		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez. B.U.C. (nº 10)	D.L. 1992

Maldonado Rosso, J.	La formación del capitalismo en el marco del Jerez: de la vitivinicultura tradicional a la agroindustria moderna: (siglos XVIII y XIX)		Madrid	Huerga y Fierro	[sa.]
Marroco Díez, Jorge	De Jerez y su comarca		Jerez Fra.	(Gama)	D.L. 1997
Martín Riego, Manuel	El clero parroquial de la vicaría de Jerez en el siglo XVIII	Trivium (1994), nº 6	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Mermo Calvo, J. A.	El arquitecto jerezano Francisco Hernández-Rubio y Gómez		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez. B.U.C. (nº 13)	D.L. 1995
Miguel Miguel, Federico	Evolución del planeamiento urbano en Jerez de la Fra.: 1956-1995	Trivium (1994), nº 6	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Miguel Miguel, Federico	Jerez 1800-1940: algunos aspectos sobre urbanismo y vivienda	Trivium (1996), nº 8	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Montañés Príncipe, Enrique	Transformación agrícola y conflictividad campesina en Jerez de la Frontera: (1880-1923)		Jerez Fra.; Cádiz	Excmo. Ayto. de Jerez. U.C.A	1997
Muñoz de Bustillo, C.	Gobierno y administración en la prefectura de Jerez	Actas III Jornadas de Historia de Jerez, 1989	Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo y Cultura. Ayto. Jerez	[sa.]
Muñoz, Pedro; García Paz, M.A.; Bejarano, F.	Conocer Jerez		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez	1993
Naranjo Guerrero, J.	Jerez, cofre de recuerdos		Jerez Fra.	Borborero	1996
Navarrete, Benito	Estudio para la conservación de los zurbarnes de la Catedral de Jerez		Madrid		1998
Nieva Soto, Pilar	Pedro Moreno de Celis: platero jerezano del siglo XVIII	Trivium (1995), nº 7	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Orellana González, C.	Historia del Archivo Municipal S. XVIII	Actas IV Jor...	Jerez Fra.	B.U.C.	1992
Orellana González, C.	Fuentes documentales básicas para la historia de la sanidad y de la hospitalidad jerezanas (siglos XV-XX): el caso del Hospital Mpal. de Santa Isabel	Revista de Historia de Jerez (1994), nº 2	Jerez Fra.	Seris. Asociación de HP de Jerez	D.L. 1992
Orellana González, Crisóbal	Un acercamiento al Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Jerez: el Diccionario Público Astense de Juan Polanco Rosetti	Revista de Historia de Jerez (1996), nº 3	Jerez Fra.	Seris. Asociación de HP de Jerez	D.L. 1992

Orellana González, Cristóbal	Del Archivo Municipal de Jerez: totalitarismo documental y psichistoria	Páginas: revista de humanidades (1991), nº 9	Jerez Fra.	Asociación Cultural Páginas
Palomo, Bernardo	La pintura en Jerez (I): desde el prerromanticismo de El Tahonero hasta el realismo de Muñoz Cebrián	Trivium (1994), nº 6	Jerez Fra.	Ayto Jerez, Cultura y Deportes
Palomo, Bernardo	La pintura en Jerez (II): la creación in mediata	Trivium (1995), nº 7	Jerez Fra.	Ayto Jerez, Cultura y Deportes
Palomo, Bernardo	La pintura de Jerez: revisión histórica		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez
Pantoja Antúnez, J.L.; Ramírez López, Manuel	La mano negra: historia de una represión		Jerez de la Fra.	Pantoja & Ramírez
Pascua Sánchez, M.J.	Pobrezas y asistencia social en el Jerez del siglo XVIII	Actas IV Jornadas de Historia de Jerez, 1990	Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo y Cultura. Ayto Jerez
Pérez Regordán, M.	El jerezano Andrés Benítez y su concepto del Rococó		Jerez Fra.	C.E.H.J.
Pina Calle, Agustín	De las diferencias entre Montañés y Arce en el retablo mayor de la parroquia de San Miguel de Jerez	Humanística (1999), Nº 11	Jerez Fra.	Ayto Jerez, Cultura y Deportes
Piqueras García, María Belén	Testamentos jerezanos en la primera mitad del siglo XV (1414-1448)	Revista de Historia de Jerez (1996), nº 3	Jerez Fra.	Seris, Asociación de Hº de Jerez
Plata, Juan de la	Los apodos de Jerez: colección de apodos... desde antes de la Reconquista... hasta final del siglo XX		Jerez Fra.	Juan de la Plata
Plata, Juan de la	El teatro en Jerez		Jerez Fra.	Juan de la Plata
Plata, Juan de la (et al.)	Historia del Teatro Villamarta		Jerez	Teatro Villamarta, Ayto. de Jerez 1991
Portillo, Joaquín	Concisos recuerdos de Jerez de la Frontera: año de 1847		Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo Cultura, Ayto Jerez, 1991
Rallón, Esteban (ed. de Angel Martín y Emilio Martín)	Historia de la ciudad de Jerez de la Frontera y de los reyes que la dominaron desde su primera fundación (2 v.)		Jerez Fra. ; Cádiz	Excmo. Ayto. de Jerez, U.C.A 1997-1998
Ramos Muñoz, J.	Las industrias líticas del Bronce Final en Jerez: renovación metodológica y perspectivas económicas de estudio	Páginas: revista de humanidades (1991), nº 8	Jerez Fra.	Asociación Cultural Páginas

Ramos Muñoz, J. [et al.]	Cuartillo: un asentamiento edificado al aire libre en el curso bajo del Guadalete	Páginas: revista de humanidades (1990), nº 4	Jerez Fra.	(Gráficas del Exportador)	D.L. 1989
Ramos Santana, A.; Maklonado Rosso, J.	Vinos, vinagres, aguardientes y licores de la provincia de Cádiz		Cádiz	Diputación, Fundación Prov. de Cultura	1997
Repetto Betes, J.L.	Vida y tiempo de Domingo Canabio (1804-1864): director del Instituto de Jerez, Obispo de Segorbe		Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1997
Repetto Betes, J.L., coord.	La Semana Santa de Jerez y sus cofradías historia y arte (3 v.)		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez, B.U.C. (nº 16)	D.L. 1995
Ríos Martínez E. De los	Aproximación a la arquitectura doméstica en el Jerez del siglo XVII	Trivium (1997), nº 9	Jerez Fra.	Ayto Jerez, Cultura y Deportes	D.L. 1990
Ríos Martínez, E.	La parroquia jerezana de San Dionisio durante el siglo XVII: sus relaciones con el Cabildo Municipal	Revista de Historia de Jerez (1998), nº 4	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Ríos Martínez, E.	La problemática urbanística y arquitectónica en los conventos masculinos y femeninos de Jerez de la Frontera en el Antiguo Régimen	Revista de Historia de Jerez (1999), nº 5	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Rodríguez Doblas, M.D.	El antiguo convento de La Merced		Jerez Fra.	Centro de Profesores de Jerez	1990
Rodríguez, A.	Los lanceros de Villaviciosa en la campaña de Larache de 1924		Jerez Fra.	Publicaciones del Sur	1999
Rojas Vaca, M. Dolores	Un registro notarial de Jerez de la Frontera		Madrid	Fundación Matritense del Notariado	1998
Romero Coloma, A. M.	Un crucificado de Andrés de Ocampo en Jerez: el Cristo de la Buena Muerte de la capilla de San Juan de Letrán	Trivium (1996), nº 8	Jerez Fra.	Ayto Jerez, Cultura y Deportes	D.L. 1990
Romero Coloma, A. M.	El artista jerezano José Luis Coloma García de Angulo	Trivium (1997), nº 9	Jerez Fra.	Ayto Jerez, Cultura y Deportes	D.L. 1990
Sánchez Saus, Rafael	Nuevas aportaciones al estudio de la familia en la nobleza jerezana medieval	Actas II Jornadas de Historia de Jerez, 1988	Jerez Fra.	Biblioteca de Urbanismo y Cultura, Ayto Jerez	[sa.]
Sánchez Saus, Rafael	La singularidad de Jerez a la luz del proceso de formación de su nobleza: (siglos XIII al XV)	Trivium (1997), nº 9	Jerez Fra.	Ayto Jerez, Cultura y Deportes	D.L. 1990

**PRECISIONES EN TORNO AL ARTE PALEOLÍTICO  
DE LAS CUEVAS DEL CERRO DE LAS MOTILLAS. LA PINTURA.**

El objeto de este artículo es el de ampliar y precisar algunos aspectos de un trabajo presentado al I. Coloquio Internacional sobre las Religiones Prehistóricas en la Península Ibérica, organizado por las universidades de Salamanca y Cáceres en 1987 (Santiago Vilchez, 1990). En aquel artículo dimos a conocer una nueva estación con Arte paleolítico en Andalucía, la Cueva de las Motillas, en el término de Jerez. En todo momento, su elaboración fue planteada como un avance al estudio global de sus manifestaciones que, si bien, en pintura eran parcas, en grabado el trabajo de localización, análisis e interpretación era ingente. Hay que tener en cuenta que aquellos figuran a lo largo de ambas paredes de un kilómetro de recorrido, en superficies que por término medio podían llegar a los dos metros de altura, lo cual supone estudiar cuatro mil metros cuadrados de superficie parietal, contando sólo el tramo del complejo conocido como Cueva de las Motillas. En ésta, hoy tenemos reconocidos e inventariados doscientos doce paneles que pueden contener una única representación, o presentarse éstas en varios metros cuadrados. A ello hay que añadir el uso como soporte de los macizos estalagmíticos, con sus alteraciones, recristalizaciones, suciedad y los inevitables grafitis, que enmascaran algunas de estas manifestaciones. En el citado artículo no se ofrecía la relación topográfica de los motivos decorativos, en una óptica estructuralista, en primer lugar, por que aún era pronto para ser explícitos en las localizaciones. Téngase en cuenta que es una cavidad muy vulnerable al no estar protegida. Ya entonces nos disculpamos por este déficit. En segundo lugar, porque el carácter incompleto de la documentación y la no pertenencia, en algún caso, a los mismos paneles no permitían abordar este análisis, así como el de las superposiciones y asociaciones temáticas. Pese a todo, dimos una visión sintética de la diversidad de técnicas y temas, se esbozó el análisis estilístico de algunas figuras, previamente identificadas como auténticas, se valoraron en el contexto regional y se adelantó la adscripción cronocultural de las mismas. En definitiva, era una carta de presentación no desdeñable para una estación con Arte, que nosotros mismos, entonces, infravaloramos suponiéndole un débito con Pileta por su escasez de representaciones pictóricas, no percibiendo que lo que ya ofrecía convertía a la Cueva de las Motillas en el Santuario Paleolítico del valle del río Hozgarganta, tributario del río Guadiaro y por ello vinculado a las poblaciones de éste y sus santuarios (Pileta, ...), en una estrategia de explotación regional cíclica de recursos alimentarios en los que los ejes fluviales cobraban una importancia de primera magnitud y en la cual, grupos humanos de uno y otro valle convergían en determinada época del año en la Bahía de Algeciras, para desplegarse más tarde en ambos sentidos de la costa en la explotación de recursos marinos, e incluso de aves en la depresión endorreica de la Laguna de la Janda, según estamos verificando por su ocupación durante el Paleolítico Superior y la presencia simultánea de Santuarios decorados (Breuil, 1929; Santiago, 1979; Ripoll López, 1991; Mas, 1994; Santiago, 2000). A su vez, hay claros indicios de contactos de aquellos con grupos que descendían de las altas tierras malagueñas del interior - valle del río Turón (Ardales) - a la costa para idénticos fines, tomando contacto con los de Nerja (Dams, 1987) y la Bahía de Málaga (Higuera, Victoria, Navarro IV), con los cuales

Sánchez Saus, Rafael	Linajes medievales de Jerez de la Frontera (2 vols.)		Sevilla	Guadalquivir	1996
Sánchez Villanueva, J.	Rafael Rivero: primer monumento erigido en Jerez por suscripción pública	Revista de Historia de Jerez (1999), nº 5	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Tello Bermejo, J.M.	Rasgos socioculturales de Jerez: entre el subdesarrollo y la modernización	Trivium (1995), nº 7	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Toscano de Puelles, F.	Bibliografía y recuerdos de Hipólito Sancho de Soprano		San Fernando	(Imprenta La Voz)	1993
Trillo Marín, Honorio	Historia del Cuerpo de Bomberos de Jerez: 1846-1930		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez, Sv. de Publicaciones	D.L. 1998
Vega Ceán, E.; García Romero, F.A.	Origen e historia del antiguo obispado asidionense		Jerez Fra.	C.E.H.J.	1997
Vega Ceán, Eugenio	Una aproximación a los orígenes de las cofradías de la Piedad y el Santo Entierro de Jerez	Revista de Historia de Jerez (1998), nº 4	Jerez Fra.	C.E.H.J.	D.L. 1992
Vega Ceán, Eugenio J.; García Romero, F.A.	Apuntes sobre los orígenes de las procesiones penitenciales	Trivium (1997), nº 9	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Vega Ceán, José E.	Enseñanzas procesionales de las cofradías jerezanas en los últimos años del Barroco	Trivium (1996), nº 8	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
Vega Ceán, Eugenio J.	Las órdenes monacales y las primeras cofradías penitenciales en Jerez	Trivium (1992), nº 4	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Dep.	D.L. 1990
Velo García, Eduardo	Alonso Álvarez de Albornoz: un desconocido imaginero jerezano del siglo XVIII	Trivium (1994), nº 6	Jerez Fra.	Ayto. Jerez. Cultura y Deportes	D.L. 1990
VV.AA.	Arqueología en Jerez: primera aproximación al estudio de las industrias líficas de su prehistoria reciente		Jerez Fra.	Biblioteca Urbanismo y Cultura. Ayto. de Jerez	1989
VV.AA.	Tartessos 25 años después: 1968-1993. Actas del Congreso Commemorativo del V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular		Jerez Fra.	Excmo. Ayto. de Jerez. B.U.C.	1995